



Елена СЕРГИЕНКО,
заместитель директора городской ЦБС



г. Шахты, Ростовская область

Рассказы об Области Войска Донского

ИСТОРИЯ ГОРОДА КАК СТИМУЛ К ТВОРЧЕСТВУ

Современному читателю, прежде всего детям и молодёжи, для пробуждения интереса к истории родного города необходим качественный информационный ресурс. Однако его появление в библиотеках обычно сопряжено с рядом трудностей, главная из которых – нехватка времени и квалифицированных специалистов, способных выполнять эту работу в нужном ключе и с качественным результатом. «Как же быть?» – задались вопросом наши сотрудники и пришли к выводу, что важно создать условия для появления у коллег творческих идей и реализовывать все замыслы совместными усилиями.

Первым этапом нашей работы стало проведение профессиональных состязаний, основанных на знании малой родины.

Конкурс медиауроков по краеведению на тему «Город Шахты: история и современность» был проведён среди структурных подразделений ЦБС. Цель его – содействие развитию краеведческой деятельности библиотек, наращивание соответствующих ресурсов и интенсификация их использования.

Реализовывалась эта цель путём решения сразу нескольких задач:

- активизации работы библиотек по созданию краеведческих ресурсов;
- совершенствования и модернизации исследовательской и поисковой деятельности;

- объединения конкурсных работ в историко-краеведческий проект «Город Шахты», его продвижения среди населения.

Библиотекари, используя современные информационные технологии, подготовили и провели просветительские медиауроки о родном городе. Номинации конкурса охватили три направления:

1) история города Шахты (урок, посвящённый тому или иному периоду или событию, истории посёлка или объекта, например памятника, улицы, здания);

2) выдающиеся личности – об отдельных персонах или группах лиц, выделенных по какому-либо признаку (писатели, поэты, уроженцы края, почётные граждане, герои войны или труда, художники и т. д.);

3) город Шахты сегодня (занятия по определённой теме: экология, культура, география, предприятия, достопримечательности, спорт, трудовая доблесть и т. п.).

АУДИТОРИЯ – ОТ МАЛА ДО ВЕЛИКА

На конкурс было представлено 23 работы. Материалы включали в себя сценарное описание урока, медиапродукты (электронная презентация, аудио-, видеоролики, фото), пояснительную записку (цель урока, читательское назначение, описание опыта поиска информации, проведения занятия, его фотографии). Оценивалось всё это по ряду критериев: соответствие целям, задачам и номинациям конкурса, полнота изложения, визуальное удобство восприятия, точность представленных сведений, качество текста, оригинальность проекта, эффективность проведения, наличие отзывов, качество библиографии.

КРАЕВЕДЕНИЕ И НЕ ТОЛЬКО

Для проведения мероприятий сотрудники библиотек привлекали краеведов и других специалистов. Например, урок «Дворец спорта – территория побед» (Библиотека имени М. Шолохова) прошёл с участием тренера высшей категории О. Лисичкиной; в организации занятия под названием «Служба спасения города» (Библиотека имени А. Чехова) были задействованы директор Управления по делам гражданской обороны, предупреждения и ликвидации гражданских ситуаций А. Котляров и начальник поисково-спасательного подразделения А. Диденко; урок «Судьба парамоновских зданий» (ЦГБ имени А. Пушкина) вместе с библиотекарем вела краевед В. Перегуда, много лет возглавлявшая городской краеведческий музей; на тему «Герои локальных войн» (Библиотека имени М. Платова) с ребятами побеседовал подполковник Е. Рябцева.

В библиотеках, расположенных в городских посёлках, прошли медиауроки о прошлом и настоящем этих населённых пунктов: «История посёлка Машзавод» (Библиотека имени В. Закруткина), «Летопись посёлка Таловый» (Библиотека «Истоки»), «История посёлка ТЭЦ» (Библиотека имени А. Недогонова). В рамках целого ряда занятий решались дополнительные задачи. Например, урок «Улица Просвещения» (ЦГБ имени А. Пушкина) не только раскрыл историю улицы Шевченко, но и рассказал об учебных заведениях города, расположенных здесь, и стал своего рода профориентационным мероприятием. Медиаурок «Николай Парамонов в истории города» привлёк внимание местных журналистов. Автор Н. Сайбаталова, сотрудник отдела массовой работы ЦГБ имени А. Пушкина, приняла участие в съёмках сюжетов шахтинского телевидения, рассказывающих об исторических зданиях города.

После подведения итогов конкурса были определены победители в трёх номинациях. Авторы лучших информационных продуктов награждены дипломами и подарками, отмечены стимулирующими выплатами.

ПРИГЛАШАЕМ НА ФОТОЭКСКУРСИЮ

Другим стимулом к творчеству стали общественные акции, в ходе которых рождались и реализовывались просветительские идеи коллег.

Как и во многих библиотеках России, в нашей ЦБ повод к проявлению творчества и фантазии сотрудников даёт Всероссийская акция



▲
Афиша
«Библионочи-2017»

В течение года подготовленные в ходе конкурса медиауроки прошли в библиотеках, школах, средних специальных учебных заведениях, учреждениях дополнительного образования, центрах социального обслуживания, что позволило охватить просветительским проектом большое количество пользователей разных возрастных категорий (от дошкольников до пенсионеров). Так, мероприятия состоялись в реабилитационном центре «Добродей» для детей и подростков с ограниченными возможностями (урок «Природные достопримечательности города»), кружке юных журналистов и историков Дома детского творчества («Вчера и сегодня шахтинской газеты»), Центре социального обслуживания («Город Шахты в советский период»), Клубе имени Л. Красина («Военный подвиг города»).

«Библионочь». Для популяризации краеведческих ресурсов была придумана и применена такая форма, как фотоэкскурсия в прошлое города.

Во время прошлогодней «Библионочи» в ЦГБ имени А. Пушкина прошла выставка фотографий под названием «Безъуздный городъ Черкасского округа Области Войска Донского Александровскъ-Грушевскій» (дореволюционное официальное название города Шахты). Организуя такую экспозицию, мы хотели показать землякам сохранившиеся старинные здания, включённые в Реестр объектов культурного наследия регионального значения, и рассказать об исторических событиях, связанных с этими домами.

ПАНОРАМА ПРЕЖНЯЯ И НЫНЕШНЯЯ

Предварительно была проведена исследовательская работа по истории улиц и зданий, поиску сведений о людях, проживавших в них. Чтобы фотовыставка стала яркой и современной, были сделаны новые качественные снимки городских культурно-исторических объектов и пересняты фотокопии сохранившихся изображений зданий из фонда Шахтинского краеведческого музея. Экспозицию оформили как путешествие по нескольким центральным улицам города, представляя их прежний и современный облик. Поскольку ЦГБ принадлежат два старинных здания, отдельный рассказ посвятили библиотеке и её истории. Специалисты не только оформили выставку, но и сами проводили по ней экскурсии, рассказывая посетителям о дореволюционных событиях.

По благодарным отзывам участников «Библионочи» можно судить об эффективности проекта. Подготовленный в рамках одного мероприятия ресурс продолжает использоваться. Фотоэкскурсия проходила и в других структурных подразделениях ЦБС в День города, а также на мероприятиях к 100-летию Октябрьской революции. Сегодня материалы выставки составляют фотоархив краеведческого сектора ЦГБ.

В ЭПОХУ ТРУДОВЫХ РЕКОРДОВ И РЕПРЕССИЙ

Интерес шахтинцев к истории малой родины, проявившийся во время акции, вдохновил библиотекарей организовать ещё одну фотоэкскурсию. В этот раз поводом стала уникальная краеведческая находка – семейный фотоальбом 1937 г., сохранившийся у читателей Библиотеки имени Л. Красина. Он состоит из снимков



городских улиц и событий конца 30-х гг. XX в. Предварительная исследовательская работа включала поиск и сбор информации о том, что происходило в городе в этом десятилетии; подготавливались фотоматериалы, газеты, плакаты и книги для выставки. Фондами снова не ограничились. За источниками пришлось обращаться в Центр исторических архивных документов и Шахтинский краеведческий музей. Постепенно родилась основная идея экспозиции – показать контраст между парадной жизнью города и трагическими событиями 1930-х. На выставке были представлены материалы, связанные со съёмкой в нашем городе кинофильма «Большая жизнь» (1939 г.), всенародной стройкой трамвайной линии, победами предприятий угольной промышленности во всесоюзных соревнованиях, а также информация о жертвах репрессий в городе Шахты.

Главной частью экспозиции стал сам фотоальбом, предоставленный читателями. Директор Библиотеки имени Л. Красина Н. Емельянова рассказала о трагической судьбе молодого шахтинца (он погиб во время Великой Отечественной войны), сделавшего снимки родного города в период обучения в Педагогическом училище и запечатлевшего его образ в 1937–1939 гг. Все фотографии были им подписаны, и поэтому точно известно, что на них изображено. Они уникальны ещё и потому, что сохранилось очень мало изображений с городскими видами тех лет, а теперь они опубликованы и сохраняются в архиве наших библиотек.

В ходе экскурсии шахтинцы задавали много вопросов, на фото видна их живая заинтересованность. Нам удалось увлечь горожан прошлым и настоящим родного края. А значит, нам цель можно считать выполненной. *Б*

▲
Благодаря заведующей Библиотекой имени Л. Красина Н. ЕМЕЛЬЯНОВОЙ редкие фотографии города конца 1930-х, хранившиеся в семейных архивах, стали доступны широкой публике